

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Краснознаменская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2021года



Утверждаю
Директор школы:
Н.В. Мыльникова/
Приказ №1030/д от 28.08.2021года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА
«Литературное краеведение и
искусство родного края»
для 5,6,8 классов

Составитель:
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Краснознаменская средняя
общеобразовательная школа»
Коростелева Маргарита Николаевна

с. Краснознаменское
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное краеведение и искусство родного края» ориентирована на учащихся 5,6,8 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);
2. Программа «Фольклор и литература Зауралья. 5-11 классы», Шаврина О.Г., ГАОУ ДПО «ИРОСТ», Курган, 2014 год.
3. Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2.

Рабочая программа обеспечена учебными пособиями:

- 1) Шаврина О.Г. «Литература Курганской области» (учебно-информационные материалы), 2014;
- 2) Шаврина О.Г. «Литература Зауралья» (тексты для чтения и изучения), 2014;
- 3) Важенина Н.Г. Рабочая тетрадь «Край волшебный, моё Зауралье...» (сборник вопросов и заданий), 2014. Программой отводится на изучение курса «Литературное краеведение и искусство родного края» 51 час, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, которые распределяются по классам следующим образом: 5 класс - 26 ч. (0,75 ч. в неделю), 6 класс - 17 ч. (0,5 ч. в неделю), 8 класс - 17 ч. (0,5 ч. в неделю).

Тематическое планирование курса «Литературное краеведение и искусство родного края» 5 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1.	Введение. Литература Зауралья как составная часть литературы России	1
2.	Литературная карта Зауралья. Значимые точки литературной карты Зауралья	1
3.	Эпические жанры фольклора Зауралья. Сборник «Сто сказок Южного Зауралья».	2
4.	Эпические жанры фольклора Зауралья. Сборник «Сказки Шадринского уезда»	2
5.	Исследователи и сказители сказок Зауралья	2
6.	Малые жанры фольклора Зауралья	2
7.	Литературная сказка в творчестве поэта Л.Куликова	3
8.	Литературная сказка и загадка. Творчество В. Калгановой	2
9.	Сказочница Мадам Андерсен из Зауралья.	2

10.	Поэты Зауралья о Великой Отечественной войне.	3
11.	Тема детства в литературе Зауралья.	3
12.	О братьях наших меньших.	2
13.	Итоговое занятие.	1
	Итого: 26 часов	

Итого: 26 часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование курса «Литературное краеведение и искусство родного края» 6 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1.	Введение. Поэты Зауралья о родном крае. Л.Куликов «Зауралье», Л.Блюмкин «Был городок уездный».	1
2.	Русский фольклор. Мифологические образы в фольклоре Зауралья.	2
3.	Исследователи и собиратели фольклора.	1
4.	Творчество А.Ф.Мерзлякова «Среди долины ровныя».	1
5.	Носилов Константин Дмитриевич	1
6.	Стихи зауральских поэтов о зимней природе.	1
7.	Природа родного края в произведениях В.Ф.Потанина «Когда прошли дожди» и др.	2
8.	Тема природы. Тема военного детства в произведениях В.И.Юровских.	2
9.	Литература Каргапольского района.	1
10.	Литература Белозерского района.	1
11.	Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. Творчество А.Пляхина.	1
12.	Мой сверстник в литературе Зауралья.	1
13.	Посещение литературных музеев и выставок по народному искусству.	1
14.	Итоговое занятие.	1

15.	Итого:17 часов	
-----	----------------	--

Итого:17 часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование курса «Литературное краеведение и искусство родного края» 8 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1.	Стихи о Зауралье. А.Баева «В Зауралье».	2
2.	Лирические песни Зауралья.	2
3.	Частушки в Зауралье.	1
4.	Декабристы в Кургане.	2
5.	Поэты пушкинской поры.	2
6.	Мамин-Сибиряк Н. «Охонины брови».	3
7.	Трегубов В.	2
8.	Природа родного края в произведениях зауральских писателей и поэтов.	1
9.	Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. В.Гилев, Л.Бендик. Память о войне в стихах поэтов.	1
10.	Встреча с литературой Мишкинского района.	1
11.	Итого:17 часов	

Итого:17 часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Планируемые результаты освоения курса «Литературное краеведение и искусство родного края» Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, свой край, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к

- другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее,* анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно - нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы Зауралья, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

2) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием

образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

3) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание курса «Литературное краеведение и искусство родного края»

5 класс

Введение. Литература Зауралья как составная часть литературы России

Курс «Литературное краеведение и искусство родного края» в школе. Цели, задачи, структура курса. Книги писателей Зауралья в нашей жизни. Литературные музеи Курганской области. Нравственные проблемы произведений писателей Зауралья. Сказки Т. Лепихиной «Искорки добра», «Слышать и услышать» как отражение мечты автора о взаимоотношениях людей.

Межпредметные связи: проблемы произведения.

Теория литературы: посещение краеведческого или литературного музея.

Литературная карта Зауралья. Значимые точки литературной карты Зауралья

Значимые точки литературной карты Зауралья. Курган. Шадринск. Далматово. Петухово. Место родного края на литературной карте Зауралья. Стихи о Зауралье. Л. Верхнева «Зауралье».

Межпредметные связи: посещение библиотеки.

Эпические жанры фольклора Зауралья. Сборник «Сто сказок Южного Зауралья».

Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Структурные элементы сказок. Выражение нравственных представлений и мудрость народа в сказках Южного Зауралья. Художественные особенности сказок.

Эпические жанры фольклора Зауралья. Сборник «Сказки Шадринского уезда»

Сборник «Сказки Шадринского уезда». Структура сборника. Темы сказок. Чтение и анализ сказок.

Теория литературы: сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок.

Исследователи и сказители сказок Зауралья

Исследователи фольклора Зауралья (В.Н. Бекетова, В.П. Федоров, В. Бирюков, А.Н. Зырянов, М.Д. Янко). В.Н. Бекетова, В.П. Федорова - собиратели и исследователи сказок. Сборник «Сказки Шадринского уезда» - сборник, собранный В. Бекетовой. Сборник «Сто сказок Южного Зауралья» - сборник, собранный В. Федоровой. А. Н.Зырянов - собиратель устной поэзии, талантливый исследователь и бытописатель. В.П.Бирюков - ученый, писатель, краевед. *Теория литературы:* постоянные эпитеты. Сказочные формулы.

Малые жанры фольклора Зауралья

Малые жанры фольклора: потешки, прибаутки, пестушки, заклички, мирилки, загадки. Составление сказок, загадок *Межпредметные связи:* использование афористичности малых жанров фольклора при изучении фразеологии, лексики. Малые жанры

фольклора в нашей жизни. *Теория литературы*: художественные особенности малых жанров фольклора. **Литературная сказка в творчестве поэта Л.Куликова**

Жизнь и судьба Л. Куликова. Место литературной сказки в творчестве поэта Леонида Куликова. Известные сказки писателя: «Белочка - умелочка», «Как ежик стал колючим», «Хитрая сорока», «Петушок в беде», «Дятел - наш приятель». Особенности жанра и композиции литературной сказки Л.Куликова «Золотая бабочка». Изобразительно - выразительные средства в произведении. Характеристика главных героев сказки. Особенности языка литературной сказки «Золотая бабочка». Воспоминания А.Куликовой «О сыне пишу».

Теория литературы: различие героев литературной и фольклорной сказки.

Литературная сказка и загадка. Творчество В. Калгановой

Детская литература Шадринска. Особенность жизни В. Калгановой. Книги стихов «Синеглазый день»,

«Шадринские гусята», «Лесные нотки», «В сказочном царстве, в лесном государстве».

Загадки. Стихи

- загадки о птицах. Прозаические произведения Калгановой В. Книга зарисовок «Палитра дней земных» и другие.

Межпредметные связи: иллюстрации обучающихся к произведениям В.И.Калгановой

Теория литературы: развитие жанра литературной сказки в 20 веке.

Сказочница Мадам Андерсен из Зауралья.

Творчество Т. Лепихиной Многогранность личности Т. Лепихиной: педагог, поэт, сказочница. Свет сказок Лепихиной. Мечта автора о доброте и красоте жизни: «О маленькой звездочке», «Го *Межпредметные связи*: иллюстрации обучающихся к произведениям Т.Лепихиной.

Теория литературы: развитие жанра литературной сказки в 20 веке.

Поэты Зауралья о Великой Отечественной войне.

Поэзия как выражение эмоциональной памяти современников о Вов. Н. Покидышев «Городу Ленинграду» - память о подвиге жителей города, Н. Моторина «В глазах сегодня боль и радость» - посвящение людям, пережившим блокаду. *Межпредметные связи*: иллюстрации обучающихся к понравившимся произведениям.

Тема детства в литературе Зауралья.

Горькая правда жизни в очерковых рассказах В.Федоровой «Первый день из детства» и «После войны», В.Потанина «Боря - маленький и другие...» (отрывок из рассказа), в рассказе Сергея Чингина

«Жернова», В. Юровских «Груздяные грядки».

Межпредметные связи: иллюстрации обучающихся к понравившимся произведениям.

О братьях наших меньших.

Изображение животных в литературе Зауралья. Л.К. Дедова «Я не могу ходить в зверинец». Авторская позиция. *Межпредметные связи*: иллюстрации обучающихся к понравившимся произведениям.

Итоговое занятие.

Прослушивание и исполнение учащимися любимых поэтических и прозаических произведений зауральских авторов.

6 класс

Введение. Поэты Зауралья о родном крае. Л.Куликов «Зауралье», Л.Блюмкин «Был городокуездный».

Зауралье в жизни каждого человека, проживающего в Курганской области. Поэты Зауралья о родном крае. Л.Куликов «Что такое зауралец», Л.Блюмкин «Был городок уездный». Чтение стихов. Анализ стихов. Образ человека, созданный Л.Куликовым и Л.Блюмкиным. Авторская позиция в стихотворениях Л.Куликова и Л.Блюмкина.

Межпредметные связи: русский язык.

Теория литературы: лирика, исповедальный характер лирики.

Русский фольклор. Мифологические образы в фольклоре Зауралья.

Мифологические образы в фольклоре Зауралья в преданиях, заговорах, легендах. Связь мифологии с жизнью человека. Отражение мифологии в народных праздниках. Народные праздники - составная часть фольклора. Рождество, Крещение, Святки, Троица и др.

Легенды, предания, мифы в зауральском фольклоре. Общее и различие между легендой, преданием, мифом.

Особенности мифа как жанра литературы: неопределенность места и времени действия, отсутствие в персонажах индивидуальности, обожествление природы. Места мифа в зауральском фольклоре.

Особенности легенды как жанра литературы: историческая и географическая конкретность описываемого, персонажи - конкретные люди со своими именами и психологическими особенностями. Роль легенды в зауральском фольклоре. Заговор как жанр фольклора. Место заговоров в зауральском фольклоре. Классификация и тематика заговоров. Собрание заговоров.

Межпредметные связи: репродукции с картин М.М.Васнецова, Ге и др., иллюстрации к сказкам И.А.Билибина, А.Н.Бенуа, Н.К.Рериха.

Теория литературы: миф, предание, легенда.

Исследователи и собиратели фольклора.

Исследователи и собиратели фольклора как особая категория людей.

Отличительные черты этой категории людей: любовь к народному искусству, глубокое знание народной жизни, энциклопедичность знаний, целеустремленность, преданность своему делу. Их роль в сохранении народной культуры.

Собиратели фольклора Зауралья: А. Н. Зырянов, В. П. Бирюков, В. П. Фёдорова, Д.А. Белоусов. Подвиг В.П.Бирюкова. В. П. Бирюков как воплощение лучших качеств исследователей и собирателей фольклора. Советы В.П.Бирюкова собирателям фольклора.

Межпредметные связи: портреты собирателей фольклора.

Творчество А.Ф.Мерзлякова «Среди долины ровныя».

Краткий рассказ о поэте. «Зауральский Ломоносов». Жизнь и судьба А.Ф. Мерзлякова. Стихотворение

«Среди Долины ровныя». Близость к народной песне. Традиции фольклора в стихотворении.

Межпредметные связи: иллюстрации русских художников о природе.

Теория литературы: поэтическая интонация.

Носилов Константин Дмитриевич.

Жизнь и творчество Носилова. Незаурядность личности писателя: сочетание путешествий, литературной и общественной деятельности. Личность и творчество Носилова в оценке А.П.Чехова, Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Тематическое и жанровое многообразие творчества Носилова. Этнографические статьи, очерки, рассказы. Тема природы, тема трудового детства.

«Северные рассказы». Изображение красоты северной природы. Образы животных в рассказах. Незаурядность характеров людей, изображенных в рассказах.

Заочная экскурсия в музей К.Д.Носилова. требования к проведению экскурсии.

Межпредметные связи: портреты писателей, репродукции русских художников о детях, о природе

Теория литературы: углубление представления о рассказе.

Стихи зауральских поэтов о зимней природе.

Зимний вернисаж в стихах зауральских поэтов: А.Баева «Вот опять закуралесила..» и др., Л.Андреева

«Неожиданно, ярко и молодо..», Н.Рождественская «Полей раскинуты холсты..», Б.Черемисин

«Февральские вьюги особые», А.Виноградов «От летящего снега бело..», стихи о зиме С.П.Шохирева и др. поэтов.

Межпредметные связи: репродукции зимних пейзажей русских художников.

Репродукции зимних акварелей Г.Травникова

Теория литературы: углубление анализа поэтического текста.

Природа родного края в произведениях В.Ф.Потанина «Когда прошли дожди» и др.

Краткий рассказ о писателе. Творчество писателя. Жанр рассказа - основной в творчестве писателя. Рассказ В.П.Потанина «Когда прошли Дожди». Нравственные проблемы рассказа. Главный герой - олицетворение силы русского характера.

Психологизм рассказа. Композиция рассказа. Роль природы в рассказе.

Межпредметные связи: портреты писателей, репродукции зауральских художников о природе.

Теория литературы: углубление представления о рассказе.

Тема природы. Тема военного детства в произведениях В.И.Юровских.

Краткий рассказ о писателе. Творчество В.И. Юровских. «Журавлиные корни» (2-3 рассказа по выбору). Изображение зауральской природы в рассказах Юровских. Язык произведений писателя. Психологизм рассказов писателя. *Межпредметные связи:* портреты писателей, репродукции зауральских художников о природе.

Теория литературы: углубление представления о рассказе.

Литература Каргапольского района.

Географическое положение района. Природа района. Культура и литература района. Основные темы произведений.

Литература Белозерского района.

Географическое положение района. Природа района. Культура и литература района. Основные темы произведений.

Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. Творчество А.Пляхина.

Личность А.Пляхина. творчество А.Пляхина. война - главная тема творчества писателя. Стихотворение поэта «Опять не спится» - раздумья воина-фронтовика.

Изображение трудностей военных будней.

Мой сверстник в литературе Зауралья.

Произведения современных писателей о подростках. А.Мурзин, А.Захаров и др. (по выбору)

Посещение литературных музеев и выставок по народному искусству.

Встречи со знатоками фольклора, краеведами, мастерами декоративно-прикладного искусства. *Межпредметные связи:* портреты писателей, репродукции зауральских художников о природе. *Теория литературы:* углубление представления об искусстве.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Дискуссия «Что я узнал из литературы Зауралья?»

Межпредметные связи:

портреты писателей, репродукции зауральских художников о природе.

Теория литературы: углубление представления об искусстве.

8 класс

Стихи о Зауралье. А.Баева «В Зауралье».

А.Баева о Зауралье. Место Зауралья в творчестве поэта. Стихотворение «В Зауралье». Исповедальность и автобиографичность произведения.

Межпредметные связи: иллюстрации русских художников о природе. *Теория литературы:* исповедальность поэзии.

Автобиографичность поэзии. Лирические песни Зауралья.

Человек и природа в лирических песнях. Разновидности лирических песен: казачьи, солдатские, игровые, хороводные. Место действия в лирических песнях Зауралья.

Межпредметные связи: встреча с исполнителями народных песен. *Теория литературы.* Углубление

представления о народной песне. **Частушки в Зауралье.**

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Теория литературы. Развитие представлений о частушке.

Зауральский свадебный

обряд. Декабристы в

Кургане.

Декабристы в Кургане. Быт, образ жизни. Насыщенная интеллектуальная жизнь. Просветительство. Просветительская деятельность. Андрей Евгеньевич Розен. Николай Иванович Лорер и др. Отношение к городу. Отношение местных жителей к декабристам. Курган в судьбе декабристов. «Записки» декабристов.

Теория литературы: «записки» как жанр литературы.

Поэты пушкинской поры.

Лицейские друзья Пушкина (В.К.Кюхельбекер).

Незаурядность

личности

В.К.Кюхельбекера. Трагическая судьба поэта. Особенности

поэзии Кюхельбекера. Стихи написанные в ссылке (Кургане)

«Участь поэтов», «Слепота». Поэма **С.Васильева** о Кюхельбекере «*Изба над Тоболом*».

Образ поэта.

Теория литературы. Углубление представлений о стихосложении.

Мамин-Сибиряк Н. «Охонины брови».

Историческая основа произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Главные герои произведения. Незаурядность характеров.

Теория литературы. Углубление представлений об историзме художественной литературы.

Трегубов В.

Тема борьбы старообрядцев за свои убеждения. В.Трегубов. «Повесть дивная».

Природа родного края в произведениях зауральских писателей и поэтов.

А.Виноградов. «*Ветер сорвался с тропинки покатою...*»; Т.Лепихина. «*Вчерашний Дождь*»;

Л.Андреева. «*В дороге*» и др. Природа - средство передачи душевного состояния человека. Стихи оприроде родного села. Миниатюры о природе И.Ягана,

А.Мехонцева, А.Мурзина и др.

Теория литературы. Углубление представлений об изобразительных средствах в поэзии.

Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. В.Гилев, Л.Бендик.

Память о войне в стихах поэтов.

Общее в судьбе Л.Бендика и В.Гилева: военное детство, журналистика, поэзия, ранний уход из жизни. Общее в творчестве: пронзительность, изображение войны по воспоминаниям детства.

Встреча с литературой Мишкинского района. Писатели, связанные рождением с районом. Писатели, связанные жизнью и судьбой с районом. В.Есетов. Рассказы о войне. Н.Моторина. Судьба-преодоление. Стихи Н.Моториной, наполненные светом.

Теория литературы: углубление представления о жанрах поэзии и прозы.

Творчество В.Ф.Потанина.

Повесть «Доченька» как повесть о современной семье. «Вечные» проблемы в произведении: семья, любви, порядочности, честности, взаимоотношения родителей и детей, отзывчивости, эгоизма.

Художественное своеобразие произведения: повествование через восприятие главного героя, внутренние монологи героя, совесть героя и т.д. *Теория*

литературы: внутренний монолог героя.

Итоговое занятие. Заочная экскурсия по литературным музеям.

Технология разработки экскурсии по литературным местам. Анализ содержания экскурсии. Структура экскурсии: вступление, основное содержание, выводы по экскурсии.

