

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Краснознаменская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрена и принята
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от 28.08.2021 года»



«Утверждаю»
Директор школы
/Н.В. Мыльникова
Приказ № 103 от 28.08. 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 -4 классов
«Школа России»

Составитель:
Учитель начальных классов
МКОУ «Краснознаменская средняя
общеобразовательная школа»
Понкротова Валентина Николаевна

с. Краснознаменское
2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Авторской (рабочей) программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.;
- Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2
- Учебного плана МКОУ «Краснознаменская СОШ»
- Основной образовательной программы НОО МКОУ «Краснознаменская СОШ»
- С учётом рабочей программы воспитания МКОУ «Краснознаменская СОШ»

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
2. Совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
3. Развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
4. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
5. Формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
6. Формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить. Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Основными задачами курса являются:

1. Развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; 1
2. Учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

3. Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
4. Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
5. Формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
6. Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7. Формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
8. Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
9. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
10. Обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

Для реализации программного содержания используются учебные пособия УМК «Школа России», Москва «Просвещение» :

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2018.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. 1-2 ч. 2018
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. 1-2 ч. 2018
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. 1-2 ч. 2019
5. Горецкий В. Г., Бежанкова Н. М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение, 2012.
6. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1, 2, 3 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / — 3-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017 — (Школа России).

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 504 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 123 ч (4 ч в неделю) во 2—4 классах по 127 ч (4 ч в неделю).

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « Литературное чтение»

1 класс Личностные

Ученик научится:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа;
- начальные представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения русскому языку;
- развитие этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого;
- осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Ученик получит возможность научиться

- *понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- *основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к образовательному учреждению, к учебной деятельности (проявлять положительное отношение к учебному предмету «Русский язык осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения учебных и практических задач;*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- *принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;*
- *понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;*
- *высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;*
- *проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);*
- *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.*

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.*

Познавательные УУД

Ученик научится:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Ученик получит возможность научиться:

- *применять полученные знания в измененных условиях;*
- *объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);*
- *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операции.*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Ученик получит возможность научиться:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументировано выражать свое мнение;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.

Предметные

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- определять героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- определять под руководством учителя главную мысль прослушанного произведения;
- задавать вопросы по услышанному учебному и художественному тексту;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;
- работать над словом (распознавать прямое и переносное значение слова);
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;
- передавать содержание текста в виде пересказа;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе рассказов и сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Ученик научится:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности;*

Раздел «Творческая деятельность»:

чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Ученик научится:

- давать характеристику героя;
- составлять текст на основе плана;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация).*

2 класс

Личностные

Ученик научится:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Ученик получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- предлагать возможные способы решения учебной задачи, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках;*
- *Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операции;*
- *анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; (30-40 слов – конец 1 полугодия, 40 – 50 слов – в конце 2 полугодия.)
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- задавать вопросы по прочитанному художественному тексту;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- определять главную мысль произведения и героев;
- определять последовательность событий;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор);
- пересказывать текст небольшого объема;
- работать со словом;
- делить текст на части, озаглавливать их;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Ученик получит возможность научиться:

- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *работать с детской периодикой;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.;*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Ученик научится:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать прозаический текст от поэтического;

- различать басню от стихотворения и рассказа;
- различать сказку и рассказ.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства выразительности (в том числе из текста).*

Раздел «Творческая деятельность»:

чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Ученик научится:

- читать художественное произведение по ролям;
- давать характеристику героя;
- создавать собственный текст по серии иллюстраций.

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *дополнять текст.*

3 класс.

Личностные

Ученик научится:

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности \ неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатия как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *осуществлять контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы, таблицы для решения учебных и практических задач;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;
- проводить сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала по заданным критериям;

- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из их частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:***

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
темп чтения незнакомого текста – не меньше 70 – 75 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- определять главную мысль и героев произведения;
- задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов, определять главную мысль произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание текста в виде пересказа;
- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница, «Содержание», иллюстрации).

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *на практическом уровне овладеть видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой;*
- *делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;*
- *самостоятельно читать выбранные книги;*
- *самостоятельно работать со словарями.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Ученик научится:

- различать фольклорные жанры; сказки народные и литературные;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- отличать прозаический текст от поэтического.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Раздел «Творческая деятельность»:

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников или на основе личного опыта

Ученик получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *способам написания изложения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, проекты;*
- *принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.*

4 класс

Личностные

Выпускник научится:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и

- других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

Выпускник получит возможность научиться:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- ориентироваться в учебнике: знакомство с содержанием, нахождение главы, нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- пользоваться словарём в конце учебника;
- знать Ф. И. О. писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах;
- понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;
- читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском;
- находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах;
- определять героя и характеризовать его с опорой на текст;
- находить в тексте слова, описывающие вид героя, его характер и поступки;
- сравнивать былины и волшебные сказки;
- описывать характер человека;
- с помощью учителя составлять летопись современных важных событий.
- наблюдать за развитием событий в сказке;
- сравнивать начало и конец сказки;
- понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям;
- характеризовать героев разных жанров;

- сравнивать произведения разных жанров;
- выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений;
- высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;
- читать выразительно стихи русских поэтов;
- определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;
- определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;
- высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;
- читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- сравнивать народную и литературную сказки;
- определять виды текстов;
- определять главную мысль произведения и смысл заглавия;
- делить текст на части;
- составлять план с опорой на главные события;
- пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;
- читать (вслух и про себя) без ошибок текст в темпе разговорной речи;
- определять нравственный смысл произведения;
- анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения;
- понимать, как поступки характеризуют героев, определять их нравственный смысл;
- пересказывать текст от лица автора или одного из героев;
- подбирать книги по теме и рассказывать об их содержании;
- читать выразительно диалоги;
- находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;
- определять отношение автора к героям;
- определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора;
- анализировать возможные заголовки произведения;
- придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
- сравнивать стихотворения разных поэтов;
- определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;
- рассказывать об эпизодах из своего детства;
- размышлять над его содержанием;
- анализировать заголовок произведения;
- характеризовать героя на основе поступка;
- объяснять нравственный смысл рассказа;

- определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;
- формулировать основную мысль темы;
- заучивать стихи наизусть;
- читать стихи выразительно;
- определять настроение поэта и лирического героя;
- наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;
- читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков;
- рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;
- определять особенности фантастического жанра;
- придумывать фантастические истории;
- высказывать своё мнение о прочитанном;
- пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

Выпускник получит возможность научиться:

- *предполагать на основе названия содержание главы;*
- *прогнозировать содержание раздела;*
- *планировать работу на уроке;*
- *сравнивать текст летописи с художественным текстом;*
- *сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *пересказывать былинку от лица её героя;*
- *составлять рассказ по репродукциям картин известных художников;*
- *описывать скульптурный памятник известному человеку;*
- *находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека;*
- *рассказать об известном событии на основе опорных слов и других источников информации;*
- *участвовать в проекте «Создание календаря исторических событий»;*
- *пересказывать большие по объёму произведения;*
- *наблюдать за выразительностью литературного языка;*
- *придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;*
- *объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела;*
- *определять прямое и переносное значение слов;*
- *инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссёра;*
- *находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;*
- *использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);*
- *придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.*

- *определять особенности поэтического творчества разных поэтов;*
- *участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.*
- *наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;*
- *находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме;*
- *участвовать в проекте «Природа и мы»;*
- *составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря;*
- *находить средства художественной выразительности, сравнивать их и самостоятельно дополнять;*
- *сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;*
- *участвовать в проекте «Они защищали Родину»;*
- *составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине;*
- *писать сценарий поэтического вечера*

Таблица тематического распределения часов

РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучение грамоте	<u>92</u>			
<i>Добукварный период</i>	<i>16</i>			
<i>Азбука – первая учебная книга</i>	8			
<i>Знакомство с гласными буквами и звуками</i>	8			
<i>Букварный период</i>	<i>56</i>			
<i>Знакомство с согласными звуками [н, с, к, т, л, р] и буквами, их обозначающими</i>	8			
<i>Знакомство с согласными звуками [в, п, м, з] и буквами, их обозначающими. Буквы Е, е.</i>	9			
<i>Знакомство с согласными звуками [б, д] и буквами, их обозначающими. Буквы Я, я.</i>	7			
<i>Знакомство с согласными звуками [г, ч, ш] и буквами, их обозначающими. Буква ь.</i>	8			
<i>Знакомство с согласными звуками [ж, й, х] и буквами, их обозначающими. Буквы Ё, ё.</i>	8			
<i>Знакомство с согласным звуком [ц] и буквами Ц, ц. Буквы Ю, ю, Э, э.</i>	8			
<i>Знакомство с согласными звуками [щ, ф] и буквами, их обозначающими. Буквы ь и ъ.</i>	8			
<i>Алфавит</i>	7			
<i>Послебукварный период</i>	<i>14</i>			
<i>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения чтению.</i>				
Систематический курс	<u>37</u>	<u>127</u>	<u>127</u>	<u>1127</u>
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i>		<i>1</i>		
<i>Самое великое чудо на свете</i>		<i>4</i>	<i>3</i>	
<i>Летописи, былины, жития</i>				<i>13</i>
<i>Летописи</i>				
<i>Былины</i>				
<i>Жития</i>				
<i>Устное народное творчество</i>		<i>13</i>	<i>10</i>	
<i>Малые жанры устного народного творчества</i>				
<i>Русские народные сказки</i>				
<i>Русские народные песни</i>				
<i>Жили были буквы</i>	<i>6</i>			
<i>Сказки, загадки, небылицы</i>	<i>7</i>			

Апрель, апрель. Звенит капель!	5			
И в шутку и всерьез	5	14		
Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой, В. Берестова				
Веселые рассказы для детей				
Я и мои друзья	7	10		
О братьях наших меньших	7	10		
Веселые стихи о животных				
Рассказы и животных				
Люби живое			17	
Рассказы М. Пришвина и И.С. Соколова- Микитова				
Рассказы о животных В.В. Бианки, Б.С. Житкова, В.П. Астафьева, В.Ю. Драгунского				
Рассказы о животных В.П. Астафьева, В.Ю. Драгунского				
Природа и мы				15
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»				
Рассказы о природе русских писателей				
Родина				6
Люблю природу русскую. Осень		7		
Люблю природу русскую. Зима		9		
Люблю природу русскую. Весна		10		
Поэтическая тетрадь 1.			8	11
Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета				
Творчество И.С. Никитина и И.З. Сурикова				
Стихи русских поэтов				
Поэтическая тетрадь 2			8	5
Поэтическая тетрадь 3			6	7
Поэтическая тетрадь 4			8	
Русские писатели		12	20	
Творчество А.С. Пушкина				
Басни И.А. Крылова				
Творчество Л.Н. Толстого				
Творчество М.Ю. Лермонтова				
Чудесный мир классики				22
П.П. Ершов «Конек-горбунок»				
Творчество А.С. Пушкина				
Творчество Л.Н. Толстого				
Творчество М.Ю. Лермонтова				
Творчество А.П. Чехова				
Из детских журналов		9	5	
Страна Фантазия				5

Собирай то ягодке – наберешь кузовок			16	
<i>Рассказы Б.В. Шергина и А.П. Платонова</i>				
<i>Рассказы М. Зощенко и Н. Носова</i>				
Делу время – потехе час				7
Литературные сказки			11	16
<i>Сказки В.Ф. Одоевского и В.М. Гаршина</i>				
<i>Сказка П.П. Бажова</i>				
<i>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»</i>				
Были-небылицы			19	
Страна детства				8
Писатели детям		15		
<i>Творчество К.И. Чуковского</i>				
<i>Стихи С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Л. Барто</i>				
<i>Творчество Н.Н. Носова</i>				
Литература зарубежных стран		13	6	12
<i>Народные песенки</i>				
<i>Творчество Ш. Перро</i>				
<i>Творчество Г.-Х. Андерсена</i>				
<i>Эни Хогарт</i>				
<i>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</i>				
<i>Марк Твен «Приключения Тома Сойера»</i>				
<i>Рассказы С. Лагерлеф</i>				
ВСЕГО В том числе с учётом программы воспитания МКОУ «Краснознаменская СОШ»	<u>123</u>	<u>127</u>	<u>127</u>	<u>127</u>

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС (123 ч)

Добукварный – подготовительный период – 16 часов.

«Азбука» – первая учебная книга.

Речь (устная и письменная) – общее представление о языке.

Предложение и слово.

Членение речи на предложения, предложения на слова, с использованием графических схем.

Слог, ударение.

Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы.

Представление о звуке, различие на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у**, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Ученик научится:

- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, выделяя в них основные логические части;
- определять героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- определять под руководством учителя главную мысль прослушанного произведения;
- задавать вопросы по услышанному учебному и художественному тексту;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;
- работать над словом;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе рассказов и сказок;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*

- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

Букварный период – 56ч.

Обучение чтению.

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура речи.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата.

Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л – р, с – з, щ – ж, п – б, с – ш и т. д.

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом.

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.

Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения

Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий.

Проведение логических упражнений.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной речью.

Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его

формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображений или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Простейшие пересказы прочитанного по предложенному плану, по условным смысловым вехам.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Навык чтения.

Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

Ученик научится:

- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделяя в них основные логические части;
- определять героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- определять под руководством учителя главную мысль прослушанного произведения;
- задавать вопросы по услышанному учебному и художественному тексту;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;
- работать над словом (распознавать прямое и переносное значение слова);

- различать понятие «добро» и «зло» на основе рассказов и сказок;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;
- передавать содержание текста в виде пересказа;
- давать характеристику героя;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

Послебукварный период – 51ч.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения чтению. (14 ч)

Круг произведений для чтения:

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».

Буквы Л, М, Н, Р, й – всегда звонкие согласные. «Наше Отечество» К. Ушинский. «Первый букварь» В. Крупин. Творчество А. С. Пушкина. Л. Н. Толстой – детям. Великий педагог К. Д. Ушинский. Творчество К. И. Чуковского. В. В. Бианки. С. Я. Маршак. М. М. Пришвин. А. Л. Барто. С. В. Михалков. В. А. Осеева. Б. В. Заходер. В. Д. Берестов. Прощание с «Русской азбукой».

Жили – были буквы. (6 ч)

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».

С. Черный «Живая Азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».

Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с Пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Урок – обобщение по теме «Жили-были буквы».

Сказки, загадки, небылицы. (7 ч)

Произведения устного народного творчества. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки.

Русские народные потешки, небылицы. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Урок – обобщения.

Апрель, апрель! Звенит капель... (5ч)

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» С. Маршак «Апрель». Т. Белозеров «Подснежники» И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Е. Трутнева «Когда это бывает?»

Урок – обобщение.

И в шутку и всерьез. (5ч)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение.

Я и мои друзья. (7ч)

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливы ослик». А. Барто «Вот так защитник!». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Урок - обобщение. «Из старинных книг».

О братьях наших меньших. (7ч)

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку» М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и Еж». Урок – обобщение.

Ученик научится:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; • читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов
- (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- определять героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- определять под руководством учителя главную мысль прослушанного произведения;
- задавать вопросы по услышанному учебному и художественному тексту;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;
- работать над словом (распознавать прямое значение слова);
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;
- передавать содержание текста в виде пересказа;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе рассказов и сказок.
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- давать характеристику героя;
- составлять текст на основе плана;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация).

Содержание учебного предмета (2 -4 КЛАССЫ)

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей

создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте

слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

2 КЛАСС (127 Ч)Д

Круг детского чтения:

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями.

Ученик получит возможность научиться:

- *знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;*
- *предполагать на основе названия содержание главы;*
- *прогнозировать содержание раздела;*

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями, справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения.*

Устное народное творчество (13ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- пересказывать текст небольшого объема;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- определять последовательность событий;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *создавать иллюстрации по содержанию текста;*
- *дополнять текст;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- работать со словом;
- различать прозаический текст от поэтического;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка.

Ученик получит возможность научиться:

- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения.*

Русские писатели (12ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке».
И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- различать басню от стихотворения и рассказа;
- слушать собеседника;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- определять последовательность событий;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- создавать иллюстрации по содержанию текста;
- дополнять текст;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их нравственный смысл с изученными произведениями;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.

О братьях наших меньших (10 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаетова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- определять последовательность событий;
- составлять план произведения;
- пересказывать по плану произведение;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *создавать иллюстрации по содержанию текста;*
- *доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их нравственный смысл с изученными произведениями;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- задавать вопросы по прочитанному;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *создавать иллюстрации для детского журнала;;*
- *доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- работать со словом;
- различать прозаический текст от поэтического;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка.

Ученик получит возможность научиться:

- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения.

Писатели детям (15 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- задавать вопросы по прочитанному;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- определять последовательность событий;
- составлять план произведения;
- пересказывать по плану произведение;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их нравственный смысл с изученными произведениями;*
- *доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

Я и мои друзья (10ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- задавать вопросы по прочитанному;
- читать художественное произведение по ролям;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- определять последовательность событий;
- составлять план произведения;
- пересказывать по плану произведение;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их нравственный смысл с изученными произведениями;*
- *доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;*
- *дополнять текст;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

Люблю природу русскую. Весна (10ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- работать со словом;
- различать прозаический текст от поэтического;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка.

Ученик получит возможность научиться:

- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения.

И в шутку и всерьёз (14ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, И.Токмаковой, Берестова. Э. Успенский «Чебурашка», Г.Остер «Будем знакомы», В Драгунский «Тайное становится явным»

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- задавать вопросы по прочитанному;
- читать художественное произведение по ролям;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- определять последовательность событий;
- составлять план произведения;
- пересказывать по плану произведение;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их нравственный смысл с изученными произведениями;*
- *доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;*
- *дополнять текст;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Проект Выставка книг «Мой любимый писатель сказочник»

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- задавать вопросы по прочитанному;
- читать художественное произведение по ролям;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- определять последовательность событий;
- составлять план произведения;
- пересказывать по плану произведение;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*

- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их нравственный смысл с изученными произведениями;*
- *доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;*
- *дополнять текст*

Содержание учебного предмета

Круг детского чтения :

3 КЛАСС (127 ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Ученик научится:

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница, «Содержание», иллюстрации;

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения.*

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- передавать содержание текста в виде пересказа;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план, находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, самостоятельно делать выводы;
- различать фольклорные жанры;
- различать сказки народные и литературные.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *создавать прозаический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. 3. Суриков. «Детство», «Зима».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль произведения, находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы;
- различать прозаический текст от поэтического.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Великие русские писатели (20 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль и героев произведения, делить текст на части и озаглавливать

их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;
- различать прозаический текст от поэтического;
- характеризовать героев произведений;
- читать по ролям литературное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- творчески пересказывать текст;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль произведения, находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы;
- различать прозаический текст от поэтического.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Литературные сказки (11ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль и героев произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;
- различать жанры художественной литературы;
- различать прозаический текст от поэтического;
- характеризовать героев произведений;
- читать по ролям литературное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (*ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое*) в зависимости от цели чтения;
- творчески пересказывать текст;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.

Были и небылицы (9 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль и героев произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;

- различать народные и литературные сказки; характеризовать героев произведений;
- читать по ролям литературное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- творчески пересказывать текст;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль произведения, находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы;
- различать прозаический текст от поэтического.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Люби живое (17 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль и героев произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- различать народные и литературные сказки;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта;
- читать по ролям литературное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- творчески пересказывать текст;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- способам написания изложения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой I поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль произведения, находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы;
- различать прозаический текст от поэтического.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (16 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль и героев произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- различать народные и литературные сказки;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта;
- читать по ролям литературное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- творчески пересказывать текст;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- способам написания изложения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки» (5 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;

- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль произведения, находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *работать в группе, создавая проекты;*
- *создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Зарубежная литература (6 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль и героев произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- различать народные и литературные сказки;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта;
- читать по ролям литературное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *творчески пересказывать текст;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

- способам написания изложения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

Содержание учебного предмета 4 КЛАСС (127 ч)

Круг детского чтения :

Былины. Летописи. Жития (13 часов)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя 2-3 существенных признака.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герои, автор) и средств художественной выразительности;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения.*

Чудесный мир классики (22 часов)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или

прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественных текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (описание - характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге.*

Поэтическая тетрадь (11 часов)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна!

Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- отличать прозаический текст от поэтического.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, героев, автор) и средств художественной выразительности;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения.*

Литературные сказки (16 часов)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их;

составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- читать по ролям литературное произведение;
- давать характеристику героя, составлять текст на основе плана;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (описание - характеристика героя);*
- *творчески пересказывать текст, дополнять текст;*
- *создавать диафильм по содержанию произведения;*
- *писать отзыв о прочитанной книге.*

Делу время – потехе час (7 часов)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественных текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- читать по ролям литературное произведение;
- давать характеристику героя, составлять текст на основе плана;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (описание - характеристика героя);*
- *творчески пересказывать текст, дополнять текст;*
- *способам написания изложения;*
- *писать отзыв о прочитанной книге.*

Страна детства (8 часов)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- читать по ролям литературное произведение;
- давать характеристику героя, составлять текст на основе плана;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (описание - характеристика героя);*
- *творчески пересказывать текст, дополнять текст;*
- *способам написания изложения;*
- *писать отзыв о прочитанной книге.*

Поэтическая тетрадь (5 часов)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- отличать прозаический текст от поэтического.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, героев, автор) и средств художественной выразительности;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения.*

Природа и мы (15 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- читать по ролям;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герои, автор) и средств художественной выразительности;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *способам написания изложения;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения, диафильм по содержанию произведения.*

Поэтическая тетрадь (7 часов)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин.
«Лебедушка».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- отличать прозаический текст от поэтического.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герои, автор) и средств художественной выразительности;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение.*

Родина (6 часов)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- читать по ролям;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, героев, автор) и средств художественной выразительности;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *способам написания изложения;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения, диафильм по содержанию произведения.*

Страна «Фантазия» (5 часа)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- читать по ролям;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, героев, автор) и средств художественной выразительности;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *способам написания изложения;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения, диафильм по содержанию произведения.*

Зарубежная литература (12 часов)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- читать по ролям;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герои, автор) и средств художественной выразительности;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *способам написания изложения;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения, диафильм по содержанию произведения*

